



Almune - Praktisk information til arrangører

Almunes speciale er formidlingskoncerter hvor der holdes korte musikhistoriske foredrag mellem numrene om musikken og instrumenterne. Det passer rigtig godt til koncerter i kirker, på slotte, museer, højskoler, foredragssale og andre steder med et siddende publikum.

Der spilles også koncerter på markedspladser, festivaler og spillesteder, hvor repertoiret da tilpasses til stedet. Gruppen spiller gerne for i optog, laver musik til ildshow, instruerer i danse eller spiller stemningsmusik til taffel og fest.

Gruppen har stor erfaring med mange forskellige andre typer optrædender, herunder eksempelvis at deltage i gudstjenester, lave samarbejdsprojekter med kor, bands, TV-produktioner, teatre, skoler og meget mere.

Instrumenteringen består som basis af nøgleharpe, drejelire, bouzouki, fløjter, sækepibe, trommer og sang. Almune har desuden en over 2 meter lang træelur, der er god til fanfarer, samt en lang række andre instrumenter lige fra harpe til skalmeje.

Kontaktperson: Hans Christian Molbech, hc@almune.dk, 60 60 90 96

Hjemmeside med pr-fotos mv.: <http://almune.dk>

Overnatning: Gerne indendørs hvis muligt. Ellers kan vi bruge eget telt, der er en normanner 5x7 meter.

Forplejning: Fire personer, heraf en vegetar.

Danseinstruktion: Almune kan instruere i og spille for til et bredt udvalg af renæssancedanse og middelalder/kædedanse.

Optog: Vi går gerne forrest og laver god lyd med sækepibe og trut i luren.

Ildshow: Vi har stor erfaring med at spille til ildshow, sigøjnerdans mv. og kan henvise til gode grupper, ildgøglere, dansere mv., vi ofte har samarbejdet med.

Taffelmusik: Til festen eller ved højbordet på et marked spiller vi gerne som hofmusikere under maden.

Transport: Vi kører i bil fra Aarhus. Til markeder hvor vi medbringer egen teltlejr, eller hvor vi skal deltage i flere dage og have oppakning med, har vi trailer med.

Scene

Vi spiller normalt uden forstærkning i kirker, på middelaldermarkeder mv., men når de akustiske forhold ikke er til det, vil vi gerne forstærkes. Vi kan godt lave fuld forstærkning af alle instrumenter plus tre sangmikrofoner til koncerter på spillesteder, festivaler mv., men ofte er en lige så nem og fin løsning at bruge overheadmikrofoner placeret centralt og i siden som til forstærkning af et kor.

Forslag 1: Akustisk koncert med to overhead-mikrofoner placeret i siden af scenen og to centralt.

Forslag 2: Fuldt forstærket: 5 stativer til 3 sangmikrofoner og 2 instrumentmikrofoner (tromme og fløjte). Dertil 3 jack til 2 drejelirer og 1 bouzouki (som til guitar) og 1 xlr til clips-mikrofon på nøgleharpe. Evt. instrumentmikrofon foran nøgleharpen i stedet for eller som supplement.

Booking, fakturering og afregning

Almunes kontrakter, regnskab og fakturering køres gennem:

Aulos

v/Hans Christian Molbech

Ny Munkegade 3B, 1.

8000 Aarhus C

+45 60609096

hc@almune.dk

CVR 28004540

Bank 5073-1856188

Kort præsentationstekst til generel brug

Kraftfulde nordiske folkeviser, pilgrimsmusik og livlige danse fra middelalderen er på repertoire til en festlig koncert med Almune. Musikken spilles på historiske instrumenter som nøgleharpe, drejelire, sækkepibe, tromme og renæssancefløjter, og synges med klang og glød.

Almune leverer en skøn blanding af intense musikalske oplevelser og god underholdning. Desuden har de stor erfaring med formidling i forbindelse med koncerterne, med baggrund i historie, religion og musikhistorie fra universitet og musikkonservatorium.

HC Molbech: sang, fløjte, tromme, lur

Molly Granhøj: sang, nøgleharpe, bouzouki

Troels Dueholm: bouzouki, drejelire, sang, fløjte

Christian Mohr: drejelire, sækkepibe, sang

Læs mere og hør musik på <http://almune.dk>