



# ALMUNE

Mobil: **60 60 90 96**

Mail: [booking@almune.dk](mailto:booking@almune.dk)

Web: [almune.dk](http://almune.dk)

FB: [facebook.com/almuneband](https://facebook.com/almuneband)

Gruppens medlemmer fra venstre på billedet:

**Hans Christian Molbech:** Sang, fløjte, tromme, lur

**Molly Granhøj:** Sang, nøgleharpe, bouzouki

**Christian Mohr Levisen:** Drejelire, sækkepibe

**Troels Dueholm Nørgaard:** Bouzouki, drejelire, sang

Almune spiller tidlig musik i et spændingsfelt mellem det klassiske og folkelige. Med skønsang og historiske instrumenter som nøgleharpe og drejelire fortolkes musik fra middelalderlige manuskripter og folkelige melodier i egne arrangementer.

## Formidlingskoncert: "Middelalderens musik"

Her kombineres musikken med korte foredrag mellem numrene omkring instrumenter og den historiske og musikalske baggrund for den opførte musik. Dette gøres med udgangspunkt i gruppens eget arbejde med musikken og en faglig baggrund fra musikkonservatoriet samt historie, religion og nordiske studier på universitetet.

Det er ideelt til kirker, museer, højskoler og lignende, eller historiske arrangementer, der ønsker at have et mere formidlende element. I 2016 holdt Almune eksempelvis koncerter af denne type på middelaldermarkederne ved Spøttrup Borg, Nyborg Slot, Øm Kloster, Vitskøl Kloster og som kirkekoncerter under middelalderfestivalen i Horsens.

## Sagt om Almune

Almune er et livligt, interessant og historisk korrekt orkester, der med deres fine lyd og spændende instrumenter gør middelalderen levende for os på festivalen. Det musikalske udtryk er raffineret, og musikerne formidler og behersker deres instrumenter på et højt niveau.

*Tine Nørgård*

*projektkoordinator, Horsens Kommune*

***Europæisk Middelalder Festival 2016***

Se eksempel på et koncertprogram til en formidlingskoncert på sidste side.



### Sagt om Almune

Almune er glimrende eksponenter for nordiske viser og melodier.

*Per Dyrholm  
musikanmelder, RootZone*

**Anmeldelse af Medieval Folk Night**

### Festlig folkemusik med nordisk klang

Gruppens interesse for den tidlige musik startede med nordiske folkeviser. Den nordiske klang i musikken og vokalen er stadig et kendetegn, selv når der med en mere klassisk musikalsk tilgang fortolkes sydeuropæiske mariaviser og hofmusik fra middelaldermanuskripter. En koncert med Almune på et spillested, til en skolefest, en bryllupsfest, en vikingefest eller på markedspladsen, er ofte med et mere folkeligt repertoire. Her er fokus på de kraftfulde nordiske folkeviser med drabelige historier og de festlige dansenumre.



På et marked vil gruppen deltage med eget middelalder/vikingetelt til overnatning og spille festlige koncerter på markedspladsen flere gange i løbet af dagen. Det kan fint kombineres med at Almune også holder formidlingskoncerter. Desuden kan der spilles til ildshow og laves danseinstruktion. Skal noget præsenteres, er en god fanfare spillet på Almunes over 2 meter lange trælur også altid populær blandt gæsterne (billedet til venstre). Til en fest kan der fx spilles taffelmusik til maden, gives en lille koncert og laves instruktion i 2-3 danse samt spilles til disse danse efter maden.

### Praktiske informationer

Til middelaldermarkeder, festivaler, kirkekoncerter og lignende arrangementer spilles typisk koncerter på 30-60 minutter eller fx 2x45 minutter. Til taffel og private fester kan der musiceres i flere timer efter behov. Med fuld besætning består gruppen af fire musikere, der fylder et sceneområde på ca. 2x4 meter.

Almune har mange års erfaring med at deltage i alt fra vikingefester til middelalderdage på skoler, renæssancefestivaler, gudstjenester, tv-produktioner og meget mere. Derudover samarbejdes med mange andre grupper, så der kan formidles kontakt til fx ildgøglere, historiefortællere, sigøjnerdansere, eventarrangører eller andre musikgrupper.

### Pris og afregning

Prisen er som basis 9.000 kr. + transport for en formidlingskoncert på 60 minutter i en kirke, koncert på spillested, festival, skole eller lignende lokation, samt for deltagelse pr. dag på et historisk marked eller for musik til festen. Kontakt os for tilbud og priser for andre arrangementer.

Almune er medlem af foreningen for tidlig musik **Musicantiga**, der håndterer vores regnskab og fakturering. Ved afregning, benyt da foreningens CVR 35177345 og Bank 5061-1098604.

Læs mere om Almune, hør musik og hent billeder og pressemateriale på [almune.dk](http://almune.dk)

## Formidlingskoncert: "Middelalderens musik"

**Musik: Fol é a desmesura**, Cantigas de Santa Maria #149, Castilien, ca. 1280  
Stemningsfuld mirakelvis. Spilles instrumentalt.

### Foredrag: Mirakelviser og musikken ved det castilianske hof

**Musik: Por nos de dulta tirar**, Cantigas de Santa Maria #18, Castilien, ca. 1280  
Mirakelvis. En kvinde beder til Jomfru Maria for sine silkeorme, og da hun kommer hjem, er ormene ved at væve to sjal. Det smukkeste sjal tages til Kong Alfonsos kapel hvor det fremvises på helligdage. Sproget er den galiciske variant af portugisisk-galicisk.

### Foredrag: Pilgrimsmusik og musik i kirken

**Musik: Los set gotxs recomptarem**, Llibre Vermell de Montserrat, Catalonien, ca. 1399  
En ballade om Jomfru Marias syv glæder (los set gotxs), dvs. fra mødet med Helligånden til hun til sidst bliver Himlens dronning. Sproget er catalansk blandet med latin.

### Foredrag: Almunes instrumenter: funktion og historisk anvendelse

**Musik: Mit hjerte brænder hedt som bål**, Klosterbog AM 76, 8°, Danmark, 1400-tallet  
En folkelig melodi, der er blevet nedskrevet i en dansk klosterbog. Teksten er en blanding mellem dansk og latin. Mit hjerte brænder hedt som bål pro laudibus Marie, dvs. for at lovprise Jomfru Maria.

### Foredrag: Fra kildemateriale til opførelse af tidlig musik

**Musik: Drømte mig en drøm i nat**, Codex Runicus, Danmark, ca. 1300  
Ældste kendte danske melodi. Kun den første del er nedskrevet i slutningen af Codex Runicus, der indeholder Skånske Lov. Resten er af nyere dato.

### Foredrag: Folkemusik i middelalderen

**Musik: Avrix mi galanica**, traditionel sefardisk folkevise, 1400-tallet  
Sproget er ladino, der også kaldes judeo-espagnol. Det er fusionen mellem castiliansk og hebræisk, som det blev talt på den iberiske halvø i 1400-tallet. Titlen betyder "Åbn døren, min galante" og sangen handler om en bejlers kvaler med at komme ind til sin udkårne.

### Foredrag: Traditionel nordisk folkemusik

**Musik: Margit Hjukse**, trad. norsk folkevise fra Telemark  
Margit bliver bjergtaget på vej til kirke og må blive i bjerget hos bjergkongen og føde hans børn. Hun husker dog hvor hun kommer fra, og får lov til at besøge sin far en enkelt gang, før bjergkongen kommer og henter hende igen. Knytter sig til et lokalt sagn.

### Foredrag: Nordiske sagn og fortællinger

**Musik: Grani (Sigurdskvadet)**, trad. færøsk/dansk folkevise  
Fortællingen om sagnhelten Sigurd, der besejrer ormen/dragen Fafner og rider hjem med 24 kister guld på sin hest Grani.