

A Virgin

CSM 322

Musical score for 'A Virgin' in 4/4 time, featuring four staves of music. The key signature has one flat (B-flat). The score includes several triplet markings (3) and concludes with a double bar line.

The first staff begins with a treble clef, a key signature of one flat, and a 4/4 time signature. The melody consists of eighth and quarter notes. The second staff continues the melody and includes a triplet of eighth notes. The third staff also features a triplet of eighth notes and a key signature change to two flats (B-flat and E-flat) in the final measure. The fourth staff concludes the piece with a double bar line.

A Virgen, que de Deus Madre éste, Filla e criada,
d'acorrer os pecadores sempr' está apparellada.

Ca nos non acorr' en dia sinaado nen en ora,
mais sempre en todo tempo d'acorrer no-nos demora
**e punna en todas guisas como non fiquemos fora
do reino de Deus, seu Fillo, ond' é Rea algada;**

A Virgen...

**Demais sinaadamente nas grandes enfermidades
de doores e de cuitas acorre con piadades.**

E de tal razon com' esta vos direi, se m' ascuitades,
un gran miragre que fezo esta Sennor muit' onrrada.

A Virgen...

INSTR A+B

**Ca el gran comedor era e metia os bocados
muit' ameude na boca, grandes e desmesurados;
e aa noite cava dus cõellos assados,
atravessou-xe-ll' un osso na garganta, e sarrada**

A Virgen...

Mas guisou que en tos[s]indo lle fez deitar mantente
aqueel osso pela boca, ante toda quanta gente
**y estava; e tan toste loores de bõa mente
deron a Santa Maria, a Madre de Deus amada.**

A Virgen...

A Virgen...